

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

### Δυναμική Αγωγή



Με τον όρο **δυναμική αγωγή** αναφερόμαστε στην **ένταση** του ήχου στη **μουσική**. Οι καταστάσεις και οι μεταβολές της έντασης συμβολίζονται με **ενδείξεις δυναμικής**:

<b>f</b> (φόρτε	- <b>forte</b> )	-		δυνατά
<b>p</b> (πιάνο	- <b>piano</b> )	-		σιγά
<b>ff</b> (φορτίσιμο	- <b>fortissimo</b> )	-	πολύ	δυνατά
<b>pp</b> (πιανίσιμο	- <b>pianissimo</b> )	-	πολύ	σιγά
<b>mf</b> (μέτζο φόρτε	- <b>mezzo forte</b> )	-	μέτρια	δυνατά
<b>mp</b> (μέτζο πιάνο	- <b>mezzo piano</b> )	-	μέτρια	σιγά



Φόρτε - forte (**f**) Πιάνο – piano (**p**)

Για τις σταδιακές ή ξαφνικές μεταβολές της έντασης χρησιμοποιούνται οι εξής ενδείξεις:

**cresc.** ή  (κρεσέντο – **crescendo**) – σταδιακή αύξηση της έντασης  
**dim.** ή  (ντιμινουέντο – **diminuendo**) – σταδιακή μείωση της έντασης

**sf** (σφορτσάντο – **sforzando**) – ξαφνική αύξηση της έντασης  
**subito piano** (σούμπιτο πιάνο) – ξαφνική μείωση της έντασης